



Un réalisateur évainois



Crédit photo : Gracieuseté

Article en page 3



Participez au concours de
conte de Noël
Tous les détails en page 12

Conseil de quartier du 4 octobre 2023	p. 2
Un réalisateur évainois	p. 3
Le tissage, tout un art!	p. 4
Des nouvelles de vos écoles	p. 5
Soirée d'Halloween	p. 6-7
En français : l'accord de genre	p. 8
Vivre sa passion jusqu'au bout	p. 9
Inauguration de l'Agora des Arts	p. 10
Ça bouge dans la salle du Cinquantenaire!	p. 11
Des nouvelles de votre bibliothèque de quartier	p. 12

Faites-nous parvenir vos articles jusqu'au
Mercredi 29 novembre 2023

Vous pouvez les déposer au local du journal situé
au sous-sol du centre communautaire :

100, rue Yvette-Leblanc
Rouyn-Noranda, Québec, J0Z 1Y0

Notre adresse courriel : info@journal-ensemble.org
Notre site Web : www.journal-ensemble.org

Conseil de quartier du 4 octobre 2023

■ Raymonde Poitras



QUESTIONS DU PUBLIC

Des citoyens demeurant sur l'avenue des Tourterelles revendiquent des actions de la Ville de Rouyn-Noranda concernant des problèmes dans leur secteur, soit :

- l'asphalte dans la zone des maisons mobiles;
- le problème de refoulement d'égout d'une résidence;
- rénover et sécuriser le parc Mini-Scouts.

Parc Mini-Scouts

Ce parc, érigé il y a plusieurs décennies, est très utilisé. Selon ces citoyens, les équipements et modules devraient être renouvelés.

Le parc Mini-Scouts sert de voie d'accès aux utilisateurs de motoneiges et de VTT, ce qui est très inconfortable pour les résidents. Ils suggèrent l'installation d'une passerelle clôturée pour le passage des motoneiges et VTT, ou encore la pose d'une clôture suffisamment haute à l'arrière et sur les côtés qui empêcherait le passage de véhicules motorisés dans le parc.

Mme Ramsay-Houle indique que la Ville ne peut construire une passerelle permettant à des motoneiges ou VTT de se rendre sur un terrain privé. Pour ce qui est de la pose d'une clôture permettant d'empêcher le passage des motoneiges et VTT dans le parc Mini-Scouts, cette option pourrait être une avenue et elle sera analysée par le service concerné de la Ville.

Cependant, il faudra s'attendre à un délai plus long étant donné que la Ville a entrepris l'inventaire des deux cents parcs présents sur son territoire, a indiqué la conseillère.

Pont sur le ruisseau Corona

Un citoyen demande s'il y a possibilité pour que le pont situé entre l'avenue des Tourterelles et l'arrière du Maxi soit sécurisé. Il sert de raccourci pour se rendre à l'épicerie. Un suivi sera fait sur cette question.

Centre Dave-Keon

Un citoyen demande s'il est possible que des rampes soient installées dans la section des spectateurs à l'aréna Glencore, centre Dave-Keon, pour sécuriser les spectateurs rencontrant des difficultés de mobilité. Également y a-t-il un projet pour améliorer la qualité du son à l'aréna? Mme Ramsay-Houle va transmettre ces questions auprès de l'instance concernée.

SUJETS DE DISCUSSION

Suivi de la politique de participation citoyenne

La Ville a adopté la Politique de participation citoyenne au printemps dernier. La prochaine étape est une tournée des conseils de quartier à l'automne 2023.

Comité des loisirs – recommandation projet croque-livres

Le Comité des loisirs d'Évain (CLÉ) a déposé une demande de subvention à la Ville, dans l'enveloppe Subventions des conseils de quartier 2023. Le projet consiste à installer 4 croque-livres dans le quartier d'Évain. Les membres du conseil de quartier adoptent une résolution recommandant au conseil municipal de donner son aval au projet, pour un montant de 500 \$.

Il est convenu que le montant résiduel de l'enveloppe Subventions des conseils de quartier 2023, soit sept-cent-soixante dollars (760 \$), soit inscrit à l'ordre du jour lors de la séance du 13 décembre prochain.

SUJETS DES MEMBRES DU CONSEIL DE QUARTIER

Éclairage au sous-sol du CCE

Le Cercle de Fermières a présenté une requête afin que l'éclairage des accès aux locaux situés au sous-sol du Centre communautaire d'Évain (CCE) soit amélioré.

Affichage des organismes à l'entrée du CCE

La représentante du Cercle de Fermières Évain a déposé une demande pour l'installation d'un panneau à l'entrée de l'aréna où seraient affichés les noms des organismes ainsi que l'emplacement de leur local respectif dans le bâtiment. Une affichette sur ou près de la porte de chacun des comités fait également partie de la requête.

Événements à venir

Roxanne Jalbert pour le Comité des loisirs d'Évain :

- Vendredi 27 octobre : soirée cinéma d'Halloween, salle du Cinquanteaire, CCE, à 19 h 30.
- Samedi 11 novembre : soirée musicale avec les frères Greffard, salle du Cinquanteaire, CCE, à partir de 20 h.
- Vendredi 17 novembre : disco sur glace, avec musique et éclairage, à l'aréna du CCE, de 19 h à 22 h.

Réjean Gouin pour la Bibliothèque d'Évain :

- Samedi 4 novembre : Conte interactif en famille. Les aventures de Pete et Caro « Mission Bonbons ». L'activité, d'une trentaine de minutes, est gratuite et s'adresse aux jeunes de 5 à 10 ans.
- Manon Guénette pour le Cercle de Fermières Évain :
- 18 et 19 novembre : vingt exposants à la salle du Cinquanteaire du CCE. Vente d'artisanat et pâtisseries.

Fondation OLO

Le Cercle de Fermières Évain participe à la vente régionale pour la Fondation OLO. Cette fondation vise à venir en aide à de jeunes mères et à leur bébé jusqu'à ce que ce dernier atteigne l'âge de 2 ans. L'objectif des Fermières d'Évain est de vendre de l'artisanat et des pâtisseries pour un montant de 770 \$ qui sera versé à la fondation OLO. Celle-ci se chargera d'aider trois jeunes familles. Les pompiers d'Évain ont également apporté une aide financière pour une jeune famille.

Siège vacant au conseil de quartier

M. Réjean Gouin, donne sa démission étant donné qu'il déménage. Mme Ramsay-Houle et les membres du conseil de quartier tiennent à remercier M. Gouin pour son implication au cours des années. Un citoyen ou une citoyenne pourra déposer sa candidature afin de siéger au conseil de quartier d'Évain.

Avis public

La population du quartier d'Évain est priée de prendre note que la prochaine séance régulière du conseil de quartier d'Évain se tiendra :

DATE : LE MERCREDI

13 DÉCEMBRE 2023 À 20 HEURES

LIEU : SALLE DES LOISIRS, CENTRE COMMUNAUTAIRE D'ÉVAIN

Pavillon Desjardins

■ Jacques Archambault



L'inauguration du Pavillon Desjardins qui devait avoir lieu cet automne a été remise au printemps prochain. Il reste quelques travaux d'embellissement à compléter. Cette aire de repos ajoute un cachet bellissime à l'environnement du parc Victor. Le président de l'association des Amis du parc Victor, M. Bertrand Boucher, s'est dit satisfait du projet et ce n'est que partie remise pour l'inauguration au printemps 2024.



Crédit photo : Jacques Archambault

ENSEMBLE pour bâtir

Journal communautaire et organisme à but non lucratif publié 9 fois par année et distribué gratuitement sur le territoire du quartier Évain à 1 800 exemplaires, situé au :

100 rue Yvette-Leblanc
Rouyn-Noranda Québec JOZ 1Y0
info@journal-ensemble.org
www.journal-ensemble.org

L'équipe et ses collaborateurs assurent la rédaction et la correction de chaque édition. L'équipe du journal se donne le droit de corriger, de modifier ou de refuser un article qu'elle jugera offensant ou comportant des propos désobligeants.

Conseil d'administration :

Gabrielle Bruneau, présidente
Roxanne Jalbert, administratrice
Nathalie Boissonneault, administratrice
Jocelyne Mayrand, secrétaire-trésorière

Mise en page : Et Hop Studio inc.

Équipe de production et de rédaction :

Roxanne Jalbert, Gabrielle Bruneau, Nathalie Boissonneault, Jocelyne Mayrand.

Équipe de collaboration :

Réjean Gouin, Comité des loisirs d'Évain, Jacques Archambault, Marie-Christine Beaumier, Hélène Bilodeau, Marie-Claire Dickey, Lili Germain et Guylaine Marcoux

Équipe de correction : Hélène Bilodeau, Brigitte Naud et René Mercure.

Webmestre : Louise Villeneuve.

Gestionnaire de courriel : Jocelyne Mayrand

Contribution suggérée : 10 \$

Abonnement extérieur : 25 \$

Numéro d'enregistrement : 600-15-00042-79

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Partenaires financiers : Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Rouyn-Noranda.

Membre



Un réalisateur évainois

■ Nathalie Boissonneault

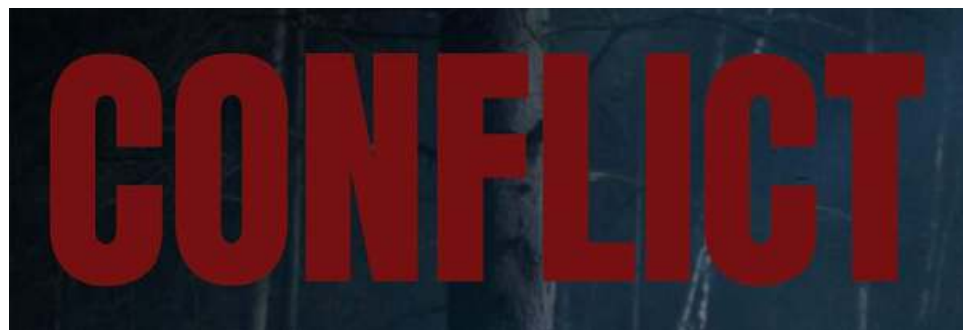


François Charette est un Évainois qui travaille comme réalisateur chez Productions 3Tiers, une entreprise locale de production vidéo qui se spécialise dans la publicité et la vidéo corporative. L'entreprise projette de travailler sur des projets artistiques comme des documentaires ou des téléseries. Pour y arriver, François Charette a fait un bac en création multimédia à l'UQAT.

Premier court métrage

En plus d'avoir un emploi régulier, il a des projets plein la tête et est un passionné de films d'horreur. Son dernier projet a débuté en 2019 alors qu'il a écrit une première version de son scénario. Il a reçu une bourse du *Conseil des arts et des lettres du Québec* (CALQ) et a pris son projet plus au sérieux. Il a dû retravailler son scénario environ 12 fois avant d'avoir le résultat final. Son court métrage a coûté environ 38 000 \$ à produire. Le prix de la réalisation d'un film peut varier énormément. Selon le montant en banque, le scénario doit être adapté et le réalisateur doit être créatif. Faire du cinéma, ça coûte cher et avoir du financement n'est pas de tout repos. Malgré tout, il a su relever le défi et a maintenant terminé son premier court métrage d'horreur produit et tourné à Rouyn-Noranda en Abitibi-Témiscamingue.

C'est énormément de travail et le cinéma demande beaucoup de temps et d'énergie. Cependant lorsque le projet se termine, l'endorphine embarque et il a le goût de recommencer. Il a même l'intention de produire un long métrage de genre. Il est un fan du cinéma d'horreur depuis qu'il est tout jeune. Il est plus facile pour lui de s'exprimer dans ce genre et son inspiration se manifeste plus facilement.



Crédit photos : Gracieuseté

Son court métrage se nomme *Conflit/Conflict* et parle d'anxiété. Ayant vécu lui-même cette problématique, il a voulu en parler, le transmettre, et même l'exorciser. C'est un film très personnel, mais plus artistique au niveau de l'histoire. Le but du film est d'amener les gens à ressentir et vivre l'émotion avec le personnage principal qui est interprété par Étienne Jacques.

Nominations

Son film est actuellement présenté dans des festivals à travers le monde et il se promène présentement en Belgique, Ontario, Vancouver, Portland et au Québec. Pour l'instant, il est nommé dans plusieurs festivals. Il a rapporté 3 prix dans le festival *Night of the horror*, en Belgique, dont meilleure cinématographie, meilleur design de production et meilleurs effets spéciaux et maquillage.

Pour suivre l'évolution de son court métrage à travers ses nombreuses nominations, vous pouvez vous inscrire sur la page Facebook *Conflit/Conflict*. Nous lui souhaitons la meilleure des chances pour ses projets.

Qui sont les personnes âgées de la région?

■ Lili Germain

Pour avoir un aperçu des personnes âgées de la région, voici une synthèse d'un portrait récent produit par l'Observatoire de l'Abitibi-Témiscamingue à la demande de la Table régionale de concertation des personnes âgées de l'Abitibi-Témiscamingue. Ce portrait fait ressortir certaines préoccupations et suggère diverses actions qui seront à l'ordre du jour des rencontres de la Table régionale cette année afin d'améliorer les conditions de vie des bâtisseurs de nos communautés. Ce document se retrouve sur le site www.ainesat.org et offre une vue d'ensemble de ces gens bien impliqués dans nos différentes organisations.

Démographie

En 2022, la population âgée de la région était estimée à 31 864 personnes, ce qui représente une proportion de 21 % de l'ensemble de la population. Cette part se chiffrait à 12 % en 2002 et à 15 % en 2012. Les personnes de 65 à 74 ans sont les plus nombreuses parmi les personnes âgées (60 %), suivies des 75-84 ans (30 %), puis des 85 ans et plus (10 %). Les femmes constituent à peine plus de la moitié de la population des personnes âgées de la région (51 %), mais cette proportion s'amenuise avec le temps puisqu'elle s'établissait à 56 % il y a 20 ans. L'augmentation plus importante de l'espérance de vie des hommes pendant cette période explique cette réduction de l'écart du poids relatif entre les deux sexes.

Selon les projections de population, les personnes âgées de la région devraient totaliser 40 200 individus en 2041, soit une part de 27 % de la population régionale. À ce moment, le contingent des 85 ans et plus devrait atteindre les 21 % de la population âgée. Les femmes devraient constituer 54 % de la population de cette tranche d'âge alors qu'en 2021, cette part s'établit à 63 %.

Milieus de vie

Parmi les 28 125 personnes âgées de la région résidant à domicile, 64 % vivent en famille (couple avec ou sans enfant ou famille monoparentale). Les hommes sont plus nombreux à vivre en couple que les femmes. Ensuite, un peu plus de 4 % des personnes âgées cohabitent avec d'autres personnes, qu'elles leur soient apparentées ou pas (frère, sœur, ami, etc.).

Environ 8 800 personnes âgées vivent seules à domicile, ce qui équivaut à une part de 32 % de la population âgée de l'Abitibi-Témiscamingue. Cette situation concerne majoritairement les femmes (36,5 % contre 27 % chez les hommes). Depuis 2016, la part des personnes âgées vivant seules est relativement stable.

Parmi les 18 940 ménages privés de la région dont le principal soutien avait 65 ans et plus en 2021, 66 % étaient propriétaires de leur résidence. La part des ménages propriétaires âgés passe de 70 % chez les 65-74 ans à 61 % chez les 75-84 ans, puis à 50 % chez les 85 ans et plus. Quant aux ménages âgés résidant dans

un logement, leur part s'établissait au tiers pour cette même année. Cette part croît avec l'âge, passant de 29 % chez les plus jeunes à 50 % chez les plus vieux.

Toujours en 2021, 11 800 personnes âgées vivaient dans une collectivité rurale (38 % de la population âgée de la région). Parmi elles, environ 1 000 individus avaient 85 ans et plus (8 %). Une majorité d'entre elles étaient établies en Abitibi-Ouest et au Témiscamingue. La très grande majorité des personnes âgées vivant en milieu rural dans la région déclarent un fort ou un très fort sentiment d'appartenance à leur communauté locale (78 %). Entre les deux derniers recensements, très peu de personnes âgées vivant à domicile ont changé de localité de résidence.

En avril 2023, la région comptait 33 résidences privées pour aînés abritant un peu plus de 2 000 personnes. Celles-ci sont en réduction depuis une douzaine d'années; on en dénombrait 55 en 2010-2011. La très grande majorité des personnes âgées vivant dans ces résidences font partie des 75 ans et plus (9 personnes âgées sur 10). Quant aux personnes en perte d'autonomie, 650 places leur étaient réservées en 2022 en centre d'hébergement et de soins de longue durée auxquelles s'ajoutent 355 places en ressource intermédiaire.

Source : Observatoire de l'Abitibi-Témiscamingue, Les portraits de la région. Les personnes âgées, *Une population aux multiples visages*. Juin 2023.

FRANCIS GAUTHIER inc.
terrassément
RBQ : 8329-2037-10
819 768-2690
255, ave. Lafontaine, Rouyn-Noranda, Québec, J0Z 1Y2

Le tissage, tout un art!

■ Guylaine Marcoux, Cercle de fermières Évain

L'histoire du tissage au Canada remonte aux populations autochtones d'avant la colonisation et s'est enrichie à chaque nouvelle vague d'immigrants.

À ses débuts, les techniques étaient simples et se faisaient avec les doigts, mais après plusieurs années, grâce aux progrès technologiques, le métier remplace graduellement le tisserand. Chaque ferme possède son métier sur lequel on fabrique des étoffes de première nécessité et, quelquefois, des ouvrages destinés au troc. Le terme de tisserand est toujours utilisé de nos jours pour nommer l'ouvrier ou l'artisan qui tisse de la toile.

La tradition du tissage au Canada reflète la fascinante diversité culturelle du pays. Quelques-unes des vieilles traditions se sont fondues à d'autres, alors que celles qui sont nées plus tard se per-

pétuent dans leur forme originale. Ce bel héritage fait partie intégrante de notre patrimoine qui se transmet de mère en fille ou par le partage (du savoir et de l'apprentissage des techniques) par les Cercles de Fermières du Québec, via le Comité Arts textiles, le mieux connu du grand public.

Vous désirez apprendre à tisser, mais votre mère ne tisse pas ou vous n'avez pas de métier?

Il vous suffit de communiquer avec une de nos membres ou au : tres.fed19.EVAIN@cfq.qc.ca, il nous fera plaisir de partager ce plaisir avec vous.

Des œuvres à valeur ajoutée

Lors du Salon Artisan'Art qui se tenait les 18 et 19 novembre, vous avez peut-être eu la chance de voir le magnifique travail de nos artisanes et artisans tant au niveau du tissage que du tricot,

de la couture et autres créations. Pourquoi payer un peu plus pour ces articles? Parce que, comparativement aux articles manufacturés faits à la chaîne, un métier de linges à vaisselle par exemple prend de 15 à 20 heures à deux personnes pour le monter et que chaque linge à vaisselle prend environ 1 heure à tisser. Pour les couvertures de 54-60 pouces, il faut compter plus de 30 heures à deux personnes pour le montage et le tissage doit également se faire à deux, compte tenu de la largeur du métier, et prendra environ 15 heures pour chaque couverture. Ce sont de très belles créations et, ce faisant, vous contribuez à la promotion du patrimoine, à la conservation de la tradition et à la transmission du savoir de l'artisan.

Bienvenue à tous!

« Fière de notre patrimoine »



Guylaine Marcoux, fermière à l'oeuvre
Crédit photo : Gracieuseté

Atelier caricature

■ Comité des loisirs d'Évain (CLÉ)

Vous êtes invités à un atelier permettant d'apprendre comment réaliser des caricatures. L'atelier offert par Nicole Brûlé, Jocelyne O'Rourke et Nicole St-Amant aura lieu le samedi 25 novembre de 9 h à 12 h, à la salle Optimiste, au sous-sol du Centre communautaire d'Évain. Veuillez consulter le groupe Facebook du CLÉ ou envoyer un courriel à comite-loisirsevain@gmail.com afin d'avoir les détails de l'atelier et obtenir le lien pour s'y inscrire.



Atelier dessin graphite – Perspective et point de fuite

■ Comité des loisirs d'Évain (CLÉ)

Ayant remarqué que plusieurs personnes ont un intérêt marqué pour le dessin, Jocelyne, Nicole et Nicole ont présenté un atelier de dessin graphite le 28 octobre. Elles ont expliqué les techniques en lien avec la perspective et le point de fuite, c'est-à-dire la capacité de dessiner en 3 dimensions et de créer de la profondeur. Les participants ont pu réaliser quelques exercices afin de bien assimiler la matière. Ils pourront mettre ces nouveaux trucs en application lors de l'utilisation d'autres médiums puisque cette technique peut être appliquée dans plusieurs situations.



Crédit photos : Gracieuseté

Des nouvelles de vos écoles!

■ Marie-Christine Beaumier



Profiter de l'extérieur

Début octobre, nous avons vécu une belle dernière vague de chaleur qui a permis à plusieurs classes de vivre des activités extérieures avant l'arrivée de la neige. Les élèves de 2e année de Karine sont allés faire un tour dans la forêt près de l'école afin d'analyser les caractéristiques de l'automne. Ils ont même eu la charmante visite d'une perdrix!



Projet d'art

Les élèves de 2e année de Julie Therrien ont adoré peindre de jolies feuilles d'arbres. La répartition des petits points de peinture, très rapprochés les uns des autres, rappelle l'art aborigène. Des œuvres qui tombent à POINT pour souligner l'automne!

Cross-country

Les élèves de 6e année de l'école ont participé à la compétition de cross-country organisée par le Centre de services scolaire. Cette course, autour du lac Kiwanis, a permis à tous les élèves de se dépasser. Lors de cette course, plusieurs élèves de l'école se sont démarqués. Un gros bravo à Camélia Rochon, Léonie Rouillard, Adam Lacasse, William Gauthier, Éli Lacroix et Rafaël Roy, qui se sont classés pour la compétition régionale. Celle-ci a eu lieu à Lorrainville. Lors de cette compétition, Camélia Rochon a terminé à la première place chez les filles, la qualifiant pour les provinciaux. Cependant, ceux-ci avaient lieu à Baie-Comeau, donc elle n'a pas pu aller défendre son titre. Rafaël Roy, de son côté, s'est également qualifié pour les provinciaux. Il s'est présenté à Baie-Comeau et a remporté la 15e place, faisant de lui le 1er athlète abitibien à la ligne d'arrivée. Bravo à nos athlètes qui se sont surpassés lors de ces événements!



Camélia Rochon, en première place lors de la compétition régionale de cross-country

Journées de la culture

Dans le cadre des Journées de la culture, un artiste populaire compose une chanson et les élèves sont invitées à l'apprendre. Cette année, c'est Fanny Bloom l'autrice de cette chanson. Les élèves des écoles d'Évain ont donc participé à une vidéo où on les voit chanter et danser sur cette chanson. C'est grâce à l'implication de notre enseignante de musique, Suzie Bélanger, que cet événement rassembleur a pu avoir lieu. Vous pouvez voir la vidéo en question sur Internet!

Jeunesses musicales

Encore cette année, l'enseignante de musique Suzie Bélanger offre à plusieurs élèves d'assister aux différents concerts des Jeunesses musicales. Ces concerts

permettent aux élèves d'avoir accès à des styles musicaux variés et de vivre des sorties au Théâtre du Cuivre. Il y en a 5 au total pour l'année.

Cours de violon

Les cours de violon sont débutés depuis le lundi 16 octobre. Quatorze élèves participent aux cours offerts sur l'heure du dîner avec l'aide de Mme Johanne Bergeron du Centre musical En sol mineur. Une généreuse bourse offerte par le Centre musical permet à ces jeunes de développer leurs compétences musicales.

Sportavia

La classe de 6e année de Nathalie Charlebois a commencé ses activités en lien avec le projet Sportavia! Tout d'abord, ils sont allés marcher au mont Kekeko, le 4 octobre, alors qu'il faisait très chaud! Belle sortie, belles joues rouges... de chaleur! Aussi, le 31 octobre, les élèves sont allés jouer aux quilles. Comme c'était l'Halloween, cette activité s'est vécue déguisée!

Compost

Maintenant que le compost est une pratique implantée dans les maisons, Marie-Christine Beaumier, enseignante de 5e année, et Krystel Falardeau, enseignante de 4e année, ont mis sur pied le compost à l'école. Bien que celui-ci ne soit pas encore ramassé par la Ville de Rouyn-Noranda (projet à venir dans les prochaines années), il leur semblait important de poursuivre ce que les enfants mettent en application à la maison. Ainsi, les classes participantes au projet ont, depuis septembre, une chaudière à compost dans leur classe. Toutes les fins de journée, des équipes d'élèves des deux classes responsables du projet font le tour des chaudières afin de les recueillir dans une chaudière plus grosse que les enseignantes amènent à la maison pour mettre dans leur bac brun. Les chaudières plus



Emma Collignon-Tétrault et Sébastien Côté

sales sont rincées et un papier brun est placé au fond de toutes les chaudières. Ce projet a été rendu possible grâce au programme Éco-Fonderie, de la Fonderie Horne, qui a permis aux responsables d'acheter le matériel nécessaire. Le projet se déroule très bien, aucune odeur ou problème ne sont notés et les élèves sont déjà très responsables quant à la gestion de leurs déchets!

Visite des Huskies

Nous avons eu la chance d'accueillir plusieurs joueurs des Huskies de Rouyn-Noranda à l'Étincelle! Ceux-ci ont passé du temps dans certaines classes chancelées. Les élèves ont pu poser des questions, en apprendre plus sur le parcours et le vécu de ces jeunes, et leur demander des autographes! Les joueurs ont également participé à la vie de la classe. Par exemple, dans la classe de 5e année de Marie-Christine, les joueurs ont participé à un défi d'ingénierie où ils devaient fabriquer la plus haute tour en utilisant des bâtons de Popsicle, des élastiques et des épingles. Le but de la visite des joueurs était de leur faire réaliser l'impact qu'ils ont dans la communauté et auprès des jeunes. En voyant tous les jeunes habillés aux couleurs des Huskies ou du hockey en général, ainsi que les étoiles dans les yeux des élèves, nous croyons que c'est un objectif réussi! De plus, les joueurs ont remis des billets gratuits aux classes qui les ont accueillis. Merci aux Huskies de Rouyn-Noranda et à leur entraîneur-chef pour cette expérience unique!



Crédit photos : Gracieuseté

Halloween

Cette année, les élèves sont arrivés costumés le 31 octobre. Ils ont pu vivre différentes activités afin de souligner cette fête toujours appréciée par tous. Rallye, bingo, jeux d'évasion, bricolage, toutes des activités agréables et qui font quand même travailler le cerveau... Même en mangeant des bonbons!

Soirée d'Halloween

■ Jacques Archambault et Roxanne Jalbert



Malgré le temps frisquet du 28 octobre dernier, les enfants s'en sont donnés à cœur joie à parcourir les rues d'Évain pour la cueillette des bonbons de l'Halloween. Une activité excitante qui a permis aux jeunes de laisser aller leur créativité en matière de déguisement et de maquillage. Ça n'a pas empêché quelques parents d'emboîter le pas et de se retrouver

sous un costume loufoque ou lugubre. Des petits bouts d'choux de 3 ans jusqu'aux ados d'environ 13-14 ans, tous avaient le cœur à la fête !

Dans les rues, il était également possible de voir les ambulanciers distribuer des bonbons ainsi que des voitures de police effectuer la surveillance afin d'assurer la sécurité de tous. Le soleil et la chaleur n'étaient peut-être pas au rendez-vous, mais le bonheur qu'apporte cette journée de l'année, lui, était bien présent !

Manoir hanté à la caserne des pompiers

Du côté de la caserne des pompiers, une superbe affiche grand format annonçant *Manoir hanté à la caserne* est vite devenue un lieu de rassemblement pour les curieux et ceux qui sont avides de sensations. Un sombre labyrinthe agrémenté d'effets inquiétants, voilà de quoi amuser les adeptes, petits et grands.

À même cette activité, une autre avait lieu simultanément : la cueillette des dons pour la *Fondation des pompiers du Québec pour les grands brûlés*. Le responsable de cette levée de fonds, M. Benoit Germain, s'est dit enchanté de la générosité de la population d'Évain puisque c'est la somme de 275 \$ qui a été amassée. À cela s'ajoute 300 \$ du côté des pompiers, le montant total sera réparti par priorité d'aide aux grands brûlés. Tous les ans, quelque 300 personnes sont traitées dans les deux centres pour grands brûlés du Québec. L'équipe organisatrice de tient à remercier ses commanditaires *Colormax* et *Pension Chez Mamie Kong*.



Benoit Germain, responsable de la levée de fonds pour les grands brûlés



Bières de
microbrasserie
Mets cuisinés
sur place

T. 819.768.2954
F. 819.768.2490

chezgibb.com
info@chezgibb.com
 facebook.com/chezgibb

25, rue d'Évain
Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y0

Crédits photos : Jacques Archambault et Roxanne Jalbert

En français : l'accord de genre

■ Hélène Bilodeau



En français, il est impossible d'utiliser une écriture qui ne tienne pas compte du genre des mots. Les noms communs sont dits au féminin ou au masculin et les articles et les adjectifs s'accordent aussi au féminin ou au masculin.

Par contre, ce genre dans la langue française n'est pas nécessairement lié à une question d'identité sexuelle. En effet, je m'assois sur **une** chaise et **elle** est dure ou dans **un** fauteuil et **il** est moelleux. Sur **une** table ou **un** bureau de travail, j'écris sur **une** feuille ou **un** cahier, en buvant dans **un** verre ou **une** tasse. Ça n'a rien à voir avec le sexe féminin ou masculin.

Cette attribution d'un genre aux objets inanimés ne va pas sans des contradictions un peu loufoques : **un** pistil est l'**organe femelle** des fleurs alors qu'**une** étamine est l'**organe mâle**!

Du côté animal, on a bien le chien et la chienne, le chat et la chatte, mais on peut trouver qu'**un** mammifère allaite ses petits alors qu'**un** ovipare pond des œufs!

On trouve même des changements de genre comme avec amour, délice et orgue qui sont au masculin au singulier et deviennent féminins au pluriel! **Un nouveau genre**

Dans la conversation, depuis quelques années, le mot « genre » est devenu un mot passe-partout, surtout dans l'expression « t'sé genre ». Comme une sorte d'explication approximative ou une manière d'appuyer un propos (genre). Un usage répétitif qui peut agacer, mais qui remplace quand même avantageusement l'utilisation des mots d'église plus courants autrefois.

Dans l'actualité, on parle aussi beaucoup du genre. On a même inventé le néologisme « non généré » ou « non binaire », pour représenter les personnes qui ne se reconnaissent pas dans la classification en catégories « homme ou femme ».

On a ainsi un nouveau pronom « iel » une contraction de il/elle qu'on peut utiliser pour parler d'une personne, quel que soit son genre. Le mot « iel » est même entré au dictionnaire Le Robert vers la fin 2021.

Un article de Radio-Canada du 19 novembre 2021 nous apprenait cependant que ce n'était pas tout à fait une nouveauté : « L'ancien français avait un genre

neutre, qu'il avait pris de son ancêtre linguistique, le latin. En français médiéval, on trouvait d'ailleurs les pronoms "el" et "al" comme pronoms neutres. »

Parlant de pronoms, on se rappellera qu'on a déjà des pronoms non-générés. Le « je » peut être utilisé quel que soit le genre de la personne. De même si je m'adresse à cette personne, je peux utiliser « tu » ou « vous », sans marque de genre.

Mais mon pronom inclusif préféré, c'est le « nous ». Car être inclusif, c'est d'abord un état d'esprit. On peut penser le « nous », en incluant les personnes, quels que soient le genre, l'âge, la race, la religion ou le handicap. Nous les gens d'Évain, nous les personnes d'Abitibi-Témiscamingue, nous qui vivons au Québec et au Canada, mais aussi nous les peuples du monde.

Le seul genre qui devrait compter, n'est-ce pas le genre... humain?

Steve Jolin, récompensé

■ L'équipe du journal

Le 28 octobre dernier, Steve Jolin s'est vu remettre la *médaille du Député* par l'élu provincial Daniel Bernard. C'est à l'occasion du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue que trois récipiendaires de la circonscription ont reçu cette distinction, visant « à reconnaître le mérite de personnes ou d'organismes [...] ayant mené une action exemplaire utile pour le bien de la communauté ».

Rappelons que Steve Jolin est connu comme le rappeur *Anodajay*, mais également comme fondateur et président de la maison de *Disques 7ième Ciel*. Cette institution dédiée au rayonnement d'artistes du rap et du hip-hop fête justement ses vingt ans d'existence cette année.

Toutes nos félicitations à Steve Jolin pour cette reconnaissance!

Sources : article *La médaille du Député pour Madeleine Perron, Sandy Boutin et Steve Jolin*, de Radio-Canada; page web de l'Assemblée nationale du Québec, onglet *Médailles de l'Assemblée nationale*.



Les aînés en savent beaucoup, mais il y a toujours plus à savoir.

Pour vieillir en toute sécurité, renseignez-vous sur les programmes, services et ressources accessibles aux aînés.

Canada.ca/aînés
1 800 O-Canada



Vivre sa passion jusqu'au bout

■ Lili Germain

Constamment animée par la volonté de bien performer dans le domaine du volleyball, Émilie Germain-Russell entend bien vivre sa passion jusqu'au bout. Et les faits semblent lui donner raison, car elle vient d'être recrutée comme joueuse professionnelle par une équipe de la République tchèque : le Volleyball Club Hronov.

Après avoir excellé comme athlète universitaire pour les Citadins de l'Université du Québec à Montréal, la jeune femme originaire de Rouyn-Noranda (Évain) réside désormais à Verdun et y gagne sa vie depuis la fin de ses études en 2018.


Elle a toutefois depuis continué à pratiquer son sport dans diverses ligues civiles, tant le volleyball intérieur qu'en volleyball de plage.

À 30 ans, elle a contacté un recruteur pour tenter d'atteindre l'ultime palier, celui de joueuse professionnelle. « Je viens de signer mon contrat avec ma nouvelle équipe. Je pars à la mi-octobre pour me rendre à Hronov. C'était mon rêve de passer chez les professionnelles. J'ai décidé de me mettre en action et ça a fonctionné », déclare-t-elle fièrement. Elle entend bien faire tout son possible pour offrir de très belles performances.



Crédit photos : Gracieuseté

Simplement pour vous
Esthétique - Massothérapie



Isabelle Nackers
Propriétaire

65, avenue Victor
Quartier Évain
Rouyn-Noranda
Tél. : 819-763-1531

Sur rendez-vous
Lundi au Jeudi : 9 h à 21 h
Vendredi : 9 h à 17 h

D-NEIGE

Résidentiel / Commercial

Déneigement offert avec gratte et souffleur.

Les places sont limitées!
Soumission gratuite

819 279-7161
D-Neige@outlook.com

APPEL DE CANDIDATURES - 1 POSTE MEMBRE DU CONSEIL DE QUARTIER D'ÉVAIN



MANDATS DU CONSEIL DE QUARTIER

Le conseil de quartiers est constitué de citoyens bénévoles, qui ont pour mandat de recommander au conseil municipal, toute action visant l'amélioration des services de proximité dans le quartier visé. Le conseil de quartier est présidé par le conseiller municipal représentant le quartier au conseil municipal.

Le conseil de quartier est un organisme consultatif qui se doit d'être représentatif de son milieu en y accueillant, dans la mesure du possible, des représentants des divers groupes actifs sur son territoire. Les conseils de quartier sont publics.

Il a comme principales fonctions de :

- s'assurer de la qualité des services de proximité offerts aux citoyens;
- vérifier l'accessibilité des services de proximité aux citoyens;
- recommander un soutien communautaire aux organismes locaux;
- s'assurer de l'accessibilité aux bâtiments et aux équipements municipaux;
- suggérer des projets favorisant la culture, les loisirs et l'utilisation des parcs;
- recommander les subventions à des organismes du quartier.

MEMBRES DU CONSEIL DE QUARTIER ET POSTE À COMBLER

- Mme Samuelle Ramsay-Houle, conseillère district Évain
- Bertrand Boucher, Les Amis du parc Victor
- Mme Marie-Claire Dickey, Club de l'Âge d'or Bon accueil d'Évain
- Mme Roxanne Jalbert, Comité des loisirs d'Évain
- Mme Manon Guénette, représentante du Cercle des fermières d'Évain
- Mme Jocelyne Mayrand, représentante des citoyens du quartier d'Évain
- **1 POSTE VACANT**

PÉRIODICITÉ DES RENCONTRES

Minimum de 4 rencontres par année (la semaine, en soirée).

POUR POSTULER

Remplissez le formulaire en ligne en vous rendant au :
bit.ly/cq-evain ou scannez le code QR.
Date limite pour postuler : 8 décembre 2023

SCANNEZ LE CODE



INFORMATION

Samuelle Ramsay-Houle, conseillère municipale du district d'Évain
819 277-8666 | samuella-ramsay.houle@rouyn-noranda.ca



Inauguration de l'Agora des Arts

■ Jacques Archambault



Comment ne pas souligner l'inauguration de l'Agora des Arts qui avait lieu le 5 octobre dernier dans le Vieux-Noranda? Construite à même l'église Notre-Dame-de-Protection (1932), l'Agora des Arts offre un souffle nouveau du côté culturel et environnemental. Le clocher de l'église trône toujours sur l'avenue Murdoch, gardant un souvenir du patrimoine religieux. L'aboutissement d'un rêve devenu réalité a fait de la soirée d'inauguration un moment rempli de découvertes, d'émotions, mais aussi de réjouissance.



Louiselle Luneau, présidente du conseil d'administration de l'Agora des Arts



Crédit photos : Jacques Archambault

Soirée répit – 24 novembre

■ Comité des loisirs d'Évain (CLÉ)

C'est le vendredi 24 novembre de 18 h à 20 h 30 qu'aura lieu la prochaine soirée répit au Centre communautaire d'Évain. C'est l'occasion parfaite pour les parents de planifier un souper entre amis, entre amoureux ou simplement un moment de repos bien mérité. Les enfants pourront s'amuser avec de nouveaux amis tout en étant sous la supervision de personnes de confiance de la Maison de la famille de Rouyn-Noranda. Le service est gratuit. Il suffit de s'inscrire en composant le 819-764-5243.

SOIRÉES RÉPIT
ÉVAIN

4e vendredi du mois
(sauf octobre et décembre)
18h à 20h30

Inscription obligatoire au
819-764-5243 poste 0

La Maison de la famille
de Rouyn-Noranda

Comité des loisirs d'Évain
CLÉ



AGNICO EAGLE

PROJET MINIER WASAMAC

**L'ÉQUIPE DES
RELATIONS
COMMUNAUTAIRES
EST TOUJOURS
DISPONIBLE
POUR VOUS**



Tél. : 1 833 510-0330
Texto : 833 510-0330



14 rue d'Évain à Rouyn-Noranda
Du lundi au jeudi entre 9 h et 17 h
ou sur rendez-vous



wasamac@yamana.com



wasamac.agnicoeagle.com



Agnico Eagle Wasamac



**VICKY COUILLARD ET CHANTAL VALLIÈRES SONT
HEUREUSES DE POUVOIR VOUS Y ACCUEILLIR.**

Ça bouge dans la salle du Cinquantenaire!

■ Roxanne Jalbert



Si vous accédez au Centre communautaire pour aller à la patinoire certains soirs de semaine, vous pourrez certainement entendre de la musique entraînante. À l'écoute de ces rythmes endiablés, difficile de ne pas être tentés d'aller jeter un coup d'œil afin de savoir ce qui s'y passe.

Les lundis et mercredis sont animés par Carole Larocque avec des cours de danse en ligne. Ces cours qui s'adressent à des niveaux de débutant à avancé sont donnés au son de chansons actuelles et entraînantes. On peut donc remarquer le grand éventail d'âges des gens qui y assistent avec enthousiasme.

Le mardi a lieu un cours de Zumba guidé par Karine Lavallée. Le cours se donne dans une ambiance conviviale où tout le monde y trouve son compte, peu importe son niveau d'expérience. Les enfants de 11 ans et moins peuvent accompagner leur parent gratuitement. C'est donc une belle occasion de bouger avec eux.



Crédit photos : Gracieuseté



Couleurs automnales

■ Jacques Archambault



Deux magnifiques érables à sucre gardent l'entrée de la Forêt nourricière d'Évain. L'un rougit et l'autre jaunit quand arrive l'automne. Dame nature aime bien disperser les couleurs.

—Rue Yvette-Leblanc



Crédit photo : Jacques Archambault



Des nouvelles de votre bibliothèque de quartier

■ Réjean Guoin



Horaire d'ouverture pour 2023 :
Mardis et jeudis de 16 h à 20 h

La neige et le froid sont à nos portes qu'on le veuille ou non; autant en profiter pour plonger dans ce roman que vous vouliez lire tout l'été.

Voici un exemple de ce que nous avons pour vous à la bibliothèque.

Romans adultes :

- **Une valse à quatre temps** de Gérard Marinovich
- **Une valse à quatre temps t.02** de Gérard Marinovich
- **Sur tes traces** de Harlan Coben
- **La rivale** de Eric-Emmanuel Schmitt
- **Son nom sur la liste** de John Grisham
- **La symphonie des monstres** de Marc Levy
- **Que notre joie demeure** de Kevin Lambert
- **La mort est mon métier** de Robert Merle
- **L'amour à Kingscroft** de Mylène Gilbert-Dumas
- **Au rythme des années** de Karine Latulippe
- **30 jours pour te détester** de Catherine Bourgault
- **Le mal en personne** de Jørn Lier Horst
- **Frères** de Alexandre Jardin

Documentaires et biographies :

- **Les angoisses de ma prof de chinois** de Jean-François Lépine
- **Le ripou des Hells** de Eric Thibault, J.L.Fortin et Félix Séguin
- **Bon match!** de Martin McGuire et Dany Dubé
- **Une paillette à la fois** de Rita Baga
- **La rivière va toujours** de Fernand Bellehumeur et Carole-Yvonne Richard
- **Elon Musk** de Walter Isaacson

Ce n'est qu'un échantillon de ce qui vous attend à votre bibliothèque d'Évain (101, rue Yvette-Leblanc, Rouyn-Noranda).

Site web de la bibliothèque : www.reseaubiblioatnq.qc.ca/bibliotheque/evain

Club de l'Âge d'Or d'Évain

■ Marie-Claire Dickey

Prochain brunch : dimanche 3 décembre 2023. Vous êtes aussi invités à notre **soirée de Noël** :

- Samedi 16 décembre 2023.
- Souper à 18 h au coût de 25 \$.
- Avec le musicien monsieur Michel Rose.
- Plaisir assuré!

Les cartes pour la soirée et le repas sont déjà en vente.

Raymond Gagnon 819-763-8963

Marie-Claire Dickey 819-768-3008

Le Club de l'Âge d'Or Bon Accueil d'Évain remercie les personnes qui

sont venues bruncher à Évain le 5 novembre dernier. Nous avons servi 405 déjeuners, 27 jeunes enfants, en plus de tous nos généreux bénévoles. Les gagnants de 25 \$ sont Yvon Lacasse et André Mainville et, pour nos bénévoles, Jeannine Poulin.

N'oubliez pas de venir renouveler votre carte de membre avant la fin de l'année, au coût de 20 \$. Le bureau est ouvert du lundi au jeudi, de midi à 16 h.

Merci de faire partie de notre Club.

Du 18 au 25 Novembre 2023

Écrire l'histoire de votre famille

À vos plumes!

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES SOCIÉTÉS DE GÉNÉALOGIE

12^e édition

Dans le cadre de la Semaine nationale de la généalogie, Généalogie Abitibi-Témiscamingue et Bibliothèque et Archives nationales du Québec vous invitent à une journée sous le thème : « Écrire l'histoire de votre famille : À vos plumes », le samedi 25 novembre dans les locaux de BAnQ Rouyn-Noranda, au 27 rue du Terminus Ouest, Rouyn-Noranda.

« Écrire l'histoire d'une famille, c'est remonter une lignée, découvrir les ancêtres, c'est donner du sens aux souvenirs, aux photos et aux archives conservées.

Écrire l'histoire de la famille, c'est faire en sorte que le passé demeure présent.

Écrire l'histoire de votre famille, c'est un beau projet, mais comment faire? »

Généalogie Abitibi-Témiscamingue et Bibliothèque et Archives nationales du Québec vous invitent à le découvrir. Lors de cette journée, des personnes qui ont réalisé des histoires de famille discuteront de leurs expériences et des outils généalogiques et documentaires de Bibliothèque et Archives nationales du Québec seront présentés.

Voir le programme du 25 novembre sur le site : www.genat.org

Confirmer votre présence : genat@genat.org

Disco sur glace

■ Comité des loisirs d'Évain (CLÉ)

Elle est de retour! Le CLÉ est heureux de vous accueillir pour une autre disco sur glace qui aura lieu sur la patinoire du Centre communautaire d'Évain de 19 h à 22 h le vendredi 17 novembre. L'admission se fera directement à la porte et en argent comptant, au coût de 5 \$ par personne ou 20 \$ par famille. Une cantine avec du chocolat chaud et des grignotines sera également disponible sur place.

Concours conte de Noël

COMMENT PARTICIPER?
COMPOSE UN CONTE DE NOËL QUI RESPECTE LES CONDITIONS SUIVANTES:

AVOIR UN TITRE MAXIMUM 500 MOTS IDENTIFIER L'AUTEUR

ENVOIE TON CONTE À INFO@JOURNAL-ENSEMBLE.ORG AVANT LE 29 NOVEMBRE

TON CONTE POURRAIT ÊTRE PUBLIÉ DANS LA PROCHAINE PARUTION DU JOURNAL

Comité des loisirs d'Évain
CLÉ

DISCO

SUR GLACE

17 NOVEMBRE